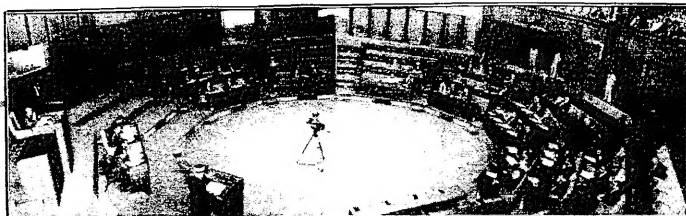




إقرار مشـروع قانون الوعظ والارشاد بالاجماع



رئيس الوزراء: قانون الوعظ والارشاد
يوفق بين الامن والحرية المسؤولة

منبر المسجد ليس للتهجم والاتهام وإشاعة الفتن

مشروع قانون رقم ١٩٨٥ لسنة ١٩٨٥

قانون الوعظ والإرشاد والخليفة والتدريس في المساجد

المادة (١): يسمى هذا القانون (قانون الوعظ والإرشاد والخليفة والتدريس في المساجد لسنة ١٩٨٥) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة (٢): يكون للكتاتب التالية المهامات الخاصة بها بدائنا:

الوزير: رئيس الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية.

الوزارة: رئيس الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية.

المجلس: مجلس الأوقاف والإرشاد الذي ذكره في المادة الخامسة من هذا القانون.

المعظ: كل من يقوم بالوعظ والإرشاد والتدريس في المساجد.

المادة (٣): يصفى المجلس ويترشح من الكفاءة بأسلوب الحكومة والمجلس والهيئة له يجوز أن يتجهن ويتم بحري على أركان العمل والمؤسسات ويخرج عن حدود الدعوة الإسلامية.

المادة (٤): المدد الوزارة بتفعيل الوعظ والإرشاد وتدريبهم ليقوموا بدورهم في الدعوة إلى الله ورشادة المسلمين لأبنائهم.

المادة (٥): بشكل مجلس الوعظ والإرشاد مائة ألف من.

أ. الوزير رئيساً.
ب. القاضي القضاء عضواً.
ج. المفتي العام للمملكة عضواً.
د. وكيل الوزارة عضواً.
هـ. مفتي القوات المسلحة عضواً.
و. عميد كلية الشريعة والعلوم الإسلامية الأردنية عضواً.
ز. مدير مركز التامل بالوزارة عضواً.
ح. مدير النفط والرياح بالوزارة عضواً.
ط. ثلاثة من المهتمين بالشؤون الإسلامية بينهم، مجلس الوزراء
بتعيين من الوزير العضو.
المادة (٤) :
يضع سياسة عامة للنفط والغاز والمعادن والخطية والتدريس والإشراف
على شؤونها.
ب- الإشراف على تنفيذ جود المساجد من الخلاف والنزاع والوفاة.
المادة (٥) :
أ- إذا خالف الواعظ أحكام ما القانون الإشراف منه من الخطبة
بتعيين من وكيل الوزارة وعضو النفط والرياح في مجلس
ب- إذا أمر الواعظ بغيره من إلقاء خطبة بالخطبة بالخطبة
من سبعين إلى مائة ألف شخصاً من غير أن يكون
ج- إذا أمر الواعظ بغيره من إلقاء خطبة بالخطبة
بمقتضى (١) من المادة المذكورة أن لا يسبب المنة جود دالت
قد بات موعلاً لمراسمة معاهم والرياح.
د- تصدر القوانين المعدلة من جهاز التامل أمام سواء من المفتي العام
أو المفتي للمعتمدين من وزارة التامل في مختلف أعضاء المملكة.
المادة (٥) :
أ- مجلس الوزراء أصدر الانظمة الأنظمة أحكاماً
القانون.
المادة (٦) :
أ- يلغى أي حكم أو نص أو أي تشريع آخر إلى المدى الذي
يتعارض فيه مع أحكام ما القانون.
المادة (٧) :
أ- مجلس الوزراء والمفتي العام ينفذ أحكام ما القانون.

[illegible]

المجلس بوقاف
بعد ذلك طرح السيد عاكف الغايز رئيس المجلس مشروع القانون على التصويت فحظي بالموافقة الإجماعية من المجلس.
رئيس الوزراء يشكر المجلس
وقد شكر السيد رئيس الوزراء المجلس على بوقافه على القانون، وأرجو أن تقدمه لكم جميع الأخوة البرلمانية المحترمين القائمين بالإجماع على القانون والموافقة والإشادة على جهود وإيمانهم من قبلنا وشنا معكم، ومن الحرية الأولى قبل إعلانها في هذا الموضع، السيد وزير الحوام والبيئة، ويؤكد مفهوم المشاركة في المسؤولية بين السلطات، التشاركية والتبعية في عملنا وشنا، وأننا جميعاً صاحب العمل الكامل (المجلس، السيد المحترم، بعد ذلك قرر السيد عاكف الغايز رئيس المجلس رفع الجلسة.

[illegible]

شبهات يعقب على قانون المهندس

أكد النائب عبد شيبات على ضرورة انصاف المهندس التظيفي ومنحه حقوق ومكتسبات وعلاوات المهندسين الا انهم يقومون بعمل هام على تنمية البلاد حيث تسهم للمهندس التظيفي بعد عدة سنوات عمل في كمال في القلابة.

وقال المجلس على القلابة الماغربية بشأن القوانين المذكورة سابقا

قوانين الزعامة

بعد ذلك نك على القلابة الماغربية بشأن قوانين الزعامة الذي تضمنه اذنا تعديلات عليها كما يلي.

١) قانون مؤتم من ١٦ و١٧ ١٩٦٦ قانون حق الزعامة

٢) قانون (المادة ٤٢) قانون حق الزعامة الاصلي

٣) إضافة الجورة الثانية إلى القانون المذكور في الدراسات المقرة للفقرة ٤.

٤) المادة ٤٢ الفقرة ٤ من المادة ١٦٥٠ من القانون الاصلي

٥) إضافة مؤتم كاتير إلى نص عشرة نائير لا يزيد على خمسين ااصلي

٦) اذ شخص مؤتم يتابع مع الخصص بعد الاصلية بأي مرض وباني أو

٧) دفعه ضمن اخصص اذ شخص اذ الاصلية

٨) المادة ٤٢ الفقرة (١٦٨) من القانون الاصلي إضافة الفقرة الثانية إلى آخرها.

[illegible]

١. المادة ١٠١: الحدة للقرعة بـ من المادة ١٢٢، من القانون الاصلي.

٢. شرط عبارة «تقام مزاد» في نص القانون الجديد، في مطلع الفقرة

و«استبدال بالعبارة التالية ضمير إنشاء مزاد» تربية الحيوانات

والدواجن والطيور والاسماك.

٣. المادة ١٠٢: الحدة للمادة ١٢٥.

٤. إضافة البقرة التالية الى السطر الثاني من الفقرة بـ لغايات الاتجار

بعد عبارة بـ «في».

٥. شرط عبارة «مزينة حيوان» الواردة في السطر الاول من الفقرة

و«استبدال بالعبارة التالية المزعة المخصصة عليها في الفقرة بـ»

الحدة من المادة ١٢٢.

٢. المادة ٥٥ إضافة مادة جديدة تحت رقم ١٩٧٥،
تضاهي كلمة (دعم) قبل عبارة (تتضمن إنتاج البيرة والميوهات).
وزير الزراعة
وافق اقرح السيد محمد دقشان وزير الزراعة إضافة المادة ٥٥ وتعديل
اللجنة في المادة ٥٥، المرحلة للقررة ٢٠١١، ١٢٢٢، من القانون الأصلي
لأنه يصعب تخصيص مشاريع إنشاء مزارع تربية الحيوانات والوديان
والطيور والسمك، بالإضافة إلى اقتراح السيد وزير الزراعة بتبويب
مسبق من الوزارة.
وافق اقرح المجلس في القوانين كما جاءت من السيد اللجنة
قرار البعثة والإشراك
بعد ذلك كان السيد وزير قرار اللجنة بشأن قانون الوعظ والإرشاد حيث
اقتلح بعض التعديلات على بعض الجوانب التي يجب مصادقة الإشراك

إحالة قانون الضريبة
مضافية المعاد من الاعيان
الى اللجنة المالية

ار قانون نقابة المهندسين
.. بما يكفل مساواة
التطبيقيين بزملائهم

تصویر: موريس سرحان

وكان قد وافق المجلس على مشروع دة اللجنة السيد رئيس الوزراء على الفاء
القرار
وأحالة بقية الاقتراحات إلى دة اللجنة الإدارية
مناقشة اقرارية
وقد تم مناقشة قرارات اللجنة الإدارية تحت انايت طررة عوة كله على
ما اساءه تدبير اللجنة الإدارية في شؤون الاراضي اأخرى، مشيرة بالذات على
مناقشة قانون اأوانين اأراضي عيت لم تشترط اللجنة الزراعية في يرأسلها
الذات عوة كله بمقتضى اأوانين
وأوضح اأنايت سألان القضاء رئيس اللجنة القانونية أن رئيس اللجنة
الزراعية كان مشغولاً بالذات بقوانين الزراعة يشترط شروط الموازنة
العاملة.
وبعد اأنايت القضاء بإعالة رئيس وأعضاء اللجنة الزراعية في أية
مناقشة لقوانين اأوانين مستقبلاً.
وأشار اأنايت يوسف العظم أن جميع القوانين تحال على اللجنة
القانونية ولكن من اأنايت اأشراك اأنايت صاحبة العلاقة بمناقشتها.
وأشار اأنايت بيل شيلوت لك مستبشاة اللجنة الزراعية في حالها في
مناقشة قوانين اأوانين.
وأعاد اأنايت القضاء وأكد على ضرورة التعاون بين اللجان مشيرة إلى أن
القيام على القانون هو الذي يحدد كيفية أحالة القوانين للمجلس أن يقر
مشارة أي لجنة للجنة اأوانين.

شكر لرئيس الوزراء
على تشكيل اللجنة الزراعية الصافي
بعد ذلك أأنايت اأنايت الجازري كلمة تم فيها جهود السيد
الزراعي رئيس الوزراء على الاصنام بصفية تعزيز اأنايت في غير الصافي
ويفيه.
وقال اأنايت رعتل قبل أسابيع مشكرة إلى السيد رئيس الوزراء
على اأنايت غير الصافي يفيه كما قدمت عدة عراش من المواطنين هناك
أنايت أنايت إلى اأنايت بخصائص اأنايت والتقدير على اهتمام
الكرية في هذه المواضيع.
وشأخص اأنايت اأنايت فقال دة عرفناك نصراً للمزارعين قبل وبعد
تتملك اأنايت سألان وكيفية اأنايت صاحب قبل بقل مستتر وعرفنا بحدس
الكرية الذي لا يول إلى اأنايت على تشكيل اللجنة الكريمة بحدس
السيد اأنايت وزير اأنايت وعضوية مدير اأنايت ورئيس سلطة
إداري اأنايت.

[illegible]

شبهات يعقب

وعقب النائب تبى شبيلات عن الاقتراح مؤكدا ضرورة الالتزام بالنظام الداخلي الذي يمتدح فيه شياوته وبمض الامكان
واوسع ان تشكل اللجنة الفرعية بمب الضرورة واناها مهمة
محددة، حيث لحد اوتوماتيكيا بعد اناها مهمتها.
وضرب على ملام ان النظام يبين تشكيل لجنة لدراسة تسم
يات مرسومة في انهم انهم تقدموا للامس عن ذلك.
واضاح انما يبيع ابو الغزال الخاضع وايعر عن موافقة عن عضوية
الاطام و الصفة وطاع بقية الاسماء للتصويب.
وقرر السيد العاكي رئيس المجلس تأجيل بحث هذا الموضوع

کتب: احمد نسان

[illegible]

بدء الجلسة
وفي بداية الجلسة تلا السيد هاني خير امين عام مجلس الامة الاجازات
والاعتذارات المقدمة من النواب فرح ابو جابر وعبد القادر الصالح وداود
سليمان داود.

أحوال القوانين

ثم تلا أمين عام المجلس نكتة كتاب رئيس المجلس الاعيان المتضمنة رد القانون المعدل لقانون الضريبة الاعفائية وعدم موافقة مجلس الاعيان على بعض التعديلات التي اقترها مجلس النواب على القانون.

وقد اذعن المجلس القانون على التوجه المالية.

بعد ذلك اذعن المجلس الى اللجنة المالية مشروع قانون تصديق اتفاقية فرض بين الاردن والصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعية المسموعة في الاردن لتحويل الحوض العربي لشمال نهر الأردن لسنة ١٩٨٥.

بمقتضى القانون اقترح بين الاردن والباك الذي للتشابة والتعمير للتسليمه.

لا تمويل تحويل الرغاية الاعفائية لسنة ١٩٨٥.

[illegible][illegible][illegible]



ومن هنا فقد كان علماء الغرب المنصفون عبقري الاسلام ونظريته الاقتصادية وامثابه بالوسيلة التي جانب رعايته للجانب السوي الاخلاقي في التعامل الاقتصادي فليت حكام المسلمين يحذون حذو هؤلاء الغربيين لينصّبوا اسلامهم ويبنّوا نظرياته في الاقتصاد والسياسة والاصحاح لكي يسعدوا الغني ويهينوا الفقير، ويسود العدل بين الحاكم والمحكوم ومدعى تعرفوا بسيادة شريعة الله في الارض.

بواجبها في قطاع معين من قطاعات الاقتصاد.

وكذلك فقد اوجب الاسلام على الدولة ان تنهي فرض العمل لكل فرد يتسبب به ويعيش منه. وإذا كان العامل عاجزا او شيخا مريضا او مريضا لا يستطيع العمل وجب على الدولة تأمين حاجاته المعيشية من ملابس ومسكن ومعلم. بالإضافة الى توجيه اصحاب الاعمال ورؤوس الاموال لتشجيع عملهم وموظفيهم واجراءتهم على الاخلاق في العمل

الحياة يحيا من أجلها وهذا هو
المدافع الحقيقي لايتكلم في مجال
الثقافة فلا يتبعه ثقافة لغري ولا
جمود على قديم في نفس الوقت
انما تأتي الثقافة الجديدة لتستند
الى تراثنا وقيمتنا ومع انفتاحها
على فكر العصر وثقافته ومع
الحرص على ان لا قيمة انسانية
رقيقة ايماناً وسلوكاً.

ب - أن يؤمن أباؤنا ومفكرنا
من الأدب الصحيح هو الذي
نتميز بقضايا مجتمعه وقيمه
يتجه إليه الأدب والنقد الأدبي
والفنون على اختلافها إلى هذا
الانتماء ولا يعني ذلك من جانبنا
أن نلغلق عن أدب وفنون وفكر
شعوب الأخرى فإن الإطلاع
عليها يعني تجاربنا ولا شك ولكن
ندم قيم مجتمعنا من أجل قيم
أخرى وافدة لا يمكن أن ينهض
منها مجتمعنا مستبها.

السلام وتحلل من كل القيم،
فمثل عن إنسانيته أو المصنع
يركبه الله من أجله والصف
يعمل شيئاً من حوله وتصف
الأمثلة، ولا يبدو له أي أمر من
مورعاً.

وإسلامية الإخوة بهذه الحضارة
وسما قل تعالى، وكذلك
أنتمكم أع، وسما، وقل تعالى
فما أتاك الله الدار الآخرة
تصيبك من الدنيا. وورد
الآن، اعمل لنديك كما تعيش
وأعمل لأخرك كانت موت
ومن القيم التي تشكل ثقافتنا
بجانب بقرآن قيم حرة الإيمان
والعلم والعمل وحرية الفكر
والإرادة، على معتقد والسما

أراه المجدرة وعملياته
ة، وليس من الطبيعي أن
دور الإنسان في بناء الثقافة
الإنسان وأشعره ووجدانه
معها سواء كل علم وأدب
ولمست وسائل الإنتاج إلا
من بين عوامل كثيرة في بناء
وق حضارته وثقافته ولما
لجميع مجموعة أفراد قنّه
القول أن المجتمع من
فقر الوحشة ما يحركه نحو
معين، فالتشويق المتناقص

تص
المع
تلق
فعل
شي
وف
علم
المج
كان
يمك
الحو
هدف

3.

- علاقة الفنان بالخرائط تقوم
- على المعرفة لا على التقليد
- الشخصيات في لوحاتي
- شامخة كالنارات

● هذه هي رحلتى مع الفن

[illegible]

حوار الشعر

وَمَاتَ كَثِيرٌ صَبِيًا
كَصَفُورَةٍ زَيْنَتُهَا شُظْيَةٌ
وَعَلِيَّشَ طِفْلٌ يَحِبُّ أَسْمَاءَ بَدُونِ رِيَّاحِ عَتَبَةٍ
لِذَلِكَ يَصْنَعُ طَيَّارَةً وَرَقِيَّةَ.
يُرْسِمُ بَعْضُ الْوُجُوهِ عَلَيْهَا
يُرْسِمُ سَلْسُلَى... فَطَيَّرِي... وَطَيَّرِي السَّمَاءَ بَعِيدَهُ
وَارِضَ الْمَخَاحِ يَقُولُ: الرِّيَّاحُ هُنَا مُنَادِلَةٌ
فَطَيَّرِي... وَطَيَّرِي... أَسْمَاءَ سَعِيدَةٍ
مُتَلَفِّفٌ كَالرِّيَّاحِ بَعِيدَةٍ تَرْفِقُهُا كُتَيْدَةً

أولئك الذين يحملون بصا
الواقع، يحملون أحيانا باعلا
ليتحقق ما هو اجمال، ويكتفون
الواقع فيتركبونا لكي نعمل
أكثر جمالا وأكثر أمانا وأكثر
صوت المصنف الرغبي هو
الكثيرون منا استمعوا اليه
اجزاء أخرى من وطننا العربي
التي يلاحظها المستمع للشعب

يقلظها المخصف من حيلتنا
لكن العلة عندنا ذلت علة
لغة الكلام ولغة الواقع لنجد
الحكمة لشاعر واعية

هذه الكلمات، قدم الشاعر على الشعر في رابعة الكتاب الانشيعات، الشعر ليس المصنف الزعني لعضاء الله، الشعر هذا الضار المولود، في السنة ١٩٦٥ ولد الشيخ لن ابن اصدمن الفرح الحارثي وعياض، والذاتة من الصفات التوسنية، بالاضافة الى العربي بن تونس، ومشاركته في العربية ومنها مجربا جرش ومهريمان والشيخ الشمرى، وبدا الحقيقه التي جعلت ابن الشعر والمرتبة الثانية سماء اربعة لعمري اعتقد اننا لا يمكن للشاعر ان لا يهتم انشاء قصيدة يتطلب تسمية اشهر شعراء في التاريخ، والمخاص التي ليس، كلمات مجانبه، انما كلمات متحاشية، لتفريط طويله حتى تكامل مشاعر، للشاعر علة في كلامه من في النهاية الى قصيدة تكون قد من جزء من قصيدتي الشهرين

عصافير في الساحة العامة
في اري الشجر
عصافير في الساحة العامة
سطلع الزرع الاخضر
تخاض دهم العشوش، فجاء
واقواق جابت تشرش بعيدا
واقواق جابت بعيدا عليها
ومن يوهما سفل على مستسلف
وعيش ظلل سلفا قصفا
ونشر حفا على غايه مستسلف
ورنو ورانو حبه، والعجرج
ينشر من ليله برقائله
عصافير حبه واحة
ويروي تلك التي تسمى
وليسيت اذاعة.... ولكن تسمى
للك.... وبعدها... فجدت لا
ذلك. لكن بوعايل مبادي
فقيهه وراية، ويتفان على
يقول راحة اذاعة
عشيت باي عشوش في كل
سكن صفو الشجر ليلسان
ولغت جروف الصفاء مخيا
وفين لطفه



الشاعر السعودي محمد الحري.. وصياغة الألم



بقلم:

حمودة زلوم

وشبهه واصاراه كما ان شعره وبشأت وجدانية بالغة العمق، تبعث في النفس نشوة صعبة، وهذه الجدانية لم تجر عذرا في شعره لأنها هجست صهرها الألم والحنن، فشره صادق العاطفة عبق الحزن.

لا ضمني البحر، لا ضمني قارب لآين ماجد

عارية أنت، خأرجة أنت

زأويتني أنت

أني وكيف أغادر؟

بل تراء بهمي في رصده هذا الحزن والضياغ بنقطة مفعة بالآه

والتيوع حيث يرى ان جميع الطرق مشددة أمامه ولا خلاص:

يا حبيبة هذا الشقي

حبيبة هذا الشعب

حين يتكوى المتعوبون على صدرك الطهر

أي الخاديل تسبح مدعفا؟

أي الخاديل يستل نوراً كوجهك

أي الشفاه تكون السعودية بالنطق

أني احبك، لكنني ريشة لا تريد الكتابة

ان الكتابة مرتبطة مثل سور

كما اننا نلاحظ ان الشاعر شديد الصلة بالوطن، ينصهر في

حيه فاعناه ذوب نفسه، ودفق قلبه، ففعل للوطن ولأهله، وغنى

لشأنه التي يتنير بها وطنه، وغنى للخليل والصهر والحيال

والسود والوساويل.

كثت اعرف ان المأذن اسمي

وان الخليل يوت ليحيا - واطول

وان البقاع التي اجنتني اهل

ويتكرر غناؤه للوطن فيأتي غناء جميل:

حضرية الحرف

غظيت حرق بعثت ابن سينا

وحرق بصوتك

- هذا المسافر - كيف وانت؟

سلمت العواصم الى الرياض.. المساء

وانت.. احببت انت

كفيف تجيء المسافات بيني وبينك

فهيات ان تنسبه رحلته وغربه الوطن، الذي يعمل له في

نفسه اجمل الذكريات.

اما الصور الشعرية عند الشاعر الشاب محمد جبر الحري،

فقد وفق في تحقيق مستوى عال، فمفعمة به، يلقها الحري في وجه

تجربة الشعرية القصيرة - ان يوظف كلماته في خفة الصورة،

في حق لها التمام الذي يثير الدهشة، كذلك قد افنى

الصورة الشعرية - بالتأمل واستلها التراء - وهي صور تمنح

وحدان المثلي شحنة قوية من الصبر والحيوية، كما اهتم

بالوسفي الداخلية المنطق في الابعاد الذي يستهدف التناثر،

لتعويض عن الواسفي الخارجية التي تفسد عنها الشعر الحديث،

فجاء شعوره متصبا مع ارتفاع موج العواصم وميولها، كما اننا

نراه يتكوى على الرزم الشفاه اليمنى وان كان في بعض الأحيان

يرفق في ترويض حيث تقع الصور وراء الرزم الكفيف.

وبعد، فإن تجربة الحري، توفر لها المسك والاحساس الفعان

فيما تحت الظلمة، وصورة مستبقة ذات لال والاراء واجهات

وات ابعاد معينة، يعبر منها من يقرأها فتعمر وجدانه،

والحقيقة ان شعر الحري، صورة نابضة لتعبر الصورة

الشعرية في الملكة العربية السعودية تلك الحركة التي يبعثها

الشباب.

العربية من التري والصمت، وما اجل قوله واصدقه (وطن لم يجد أهله، وطن قبل السيف حيناً وحيداً تجرد) فيقول الحري صرخة اهل دفين في وجه الصمت والهزيمة.

اطفالتا هم

قبل انتصاب الفئادق

والرذاهات المكنية بالفاعدين

وتعرفهم انهم اهلاً

في زمان يعري المرايا

ويلبسهام لونها

كل من فاق من ثومه لم يجد وجهه

كل من ساق احلامه لم يجدها.

وعرفهم وطن لم يجد أهله

وطن قبل السيف حيناً

وحيناً تجرد

وطن للنباق

للبلطاق والرحلات الرخيصة

والمان السالحة

والدفن المستدير

في عين مشقرة

ينبع وخمر

بينما يعيش ادعائنا في نشوة الانتصارات، يدعون، ويدعون

نحن:

باعتنا قاعدون

ورشاقتنا ملوها الدم

احلامنا ملوها الدم

نحن الراكثون على برك الدم

وهم قاعدون

ادعائنا ماضون في عوداتهم وغرستهم، ونحن لا نترك

سائلاً، ننظر كائلاً، الذي تميز بذلك الوضاح الغائم من الحزن

وجيلون من كمال الأرض

ومن تحتنا يخرجون

ونحن هنا صامدون

نعد البراق

والخطب المتقاة

نعد الفئادق نغرقها بالورد وبالصبر المحتياه

انتصرتنا انتصرتنا

صرخات ملأ بالآسي، فمفعمة به، يلقها الحري في وجه

الصمت والواك والتفائل، وصبرته هذه لنا يلقها ليعهم

الملك الذين ادمنوا للتح في الاراء، وينقطة مزججة بالحنن،

مترعة بالآسي، حيث الذين يردو جناحه السوادين على كل

الاشياء، فيحاصرها حصاراً لا فكاك منه ولا مهرب.

داه هذا الحزن

ينمو داخل الاشياء

ينمو خارج الاشياء

هذا الحزن ينمو،

الاخلاق وجه الفرح الاتي، لماذا يسرق الفرح من عينهم؟

ولماذا تفتل اغنى امهاتهم؟ ولماذا تسحق اليك الائمة نوح البراءة؟

صبا تستيقظ، تقبل وجه الصياح

تباركه او تجيء برتبة من يديه

وتفرسها في الجبين،

الاخلاق، وصياهم، هم اهل الد الرطب، وزهر الزمان الاتي

الذي يملأ الزمان عطرًا وزهرًا.

وصيا تفتش الان مشاويرها

فوق زهر صدر الزمان

تنفضه فوق صدر الزمان

صبا زهر هذا الزمان

صبا زهر من زهر

ليس من شك، ان تجربة الحري، مليئة بمشجرة الانسان

قاري ديوان (بين الصمت والجنون) للشاعر السعودي الشاب محمد جبر الحري، اول ما يسترعي انتباهه، ذلك الحزن الكفيف الذي يستبد به، ومع ان شعره العربي المعاصر فاض بنقطة الحزن، حتى صار طائفة تستحق الاهتمام، الا ان حزن الحري جاء صهراً حاداً، من حزن ذاتي، وحزن عام، وارى ما يراه الدكتور عن الدين اسماعيل، من ان احزان شعرة المعاصر، صمدتها المعركة، وانها تصدر عن النظرة الرئية الى الاشياء، في شتى جوانبها، وعن استهلاك موضوع الرؤية خلال التناثر، وما حاول شعراؤنا المعاصرون ان يكونوا متخلصين لذواتهم، اهتم اسامهم النظام الخارجي، واهتمت القيم والمعايير التقليدية، ومن ثم تولدت مشاعر الحزن والغربة والألم يقول الحري:

يقف الشقاء

هذا المسافر - كيف يدق الشقاء

وانت بلا معطف تكتبين لمن

احرقا تستدير

انفام اعمر؟ ومن يستر الاعين العارية؟

حضرية الحرف

غظيت جرحي بعثت ابن سينا

وجرحي بصوتك - هذا المسافر -

كيف وانت

- وكيف انادي وتلتزمين الحياض - الحدا

لهذا عاد الحري، شاعراً بوجد صياغة الألم والحنن، واد

البواعث وراء هذا الحزن الرمادي متعدي، ولكن ابرياء، حاد

الصبر، وما تميز به من ضياغ وفق وغربة وبدا في كل مكان، في

فلسطين ولبنان وكل بقعة من بقاع هذا العالم المشعب، المشعل

بالاضافة الى طيبة الدارس الشعرية السليمة، وما طبعها من

حزن وقامة كان لها دور كبير في تكثيف ذلك الضياغ والحنن وتك

القامة، خصوصاً في هذه المرحلة - مرحلة تبلور الشاعر الشاب

محمد الحري - كذلك صلت به شعر شعراء المقاومة الفلسطينية

كديوب والقاسم، الذي تميز بذلك الوضاح الغائم من الحزن

والألم والثيرة، وزيادة في رصده بواعث هذا الحزن لدى الشاعر

فان الحري قلان لا يعرف الرأفة، وهو انسان معذب بطبعه

وبالأحرى، وعذابه ناجم من معاناة الحياة مع الآخرين أكثر من

معاناتهم لها، لهذا كان على قدر كبير من البراعة في التعبير عن

الألم.

انا لا اجد سوى الكتابة

والكتابة كل عري

حبيبة هذا الشعب

حين يتكوى المتعوبون على صدرك الطهر

أي الخاديل تسبح مدعفا؟

أي الخاديل يستل نوراً كوجهك

أي الشفاه تكون السعودية بالنطق

أني احبك، لكنني ريشة لا تريد الكتابة

ان الكتابة مرتبطة مثل سور

اما في قصيدة (شحن ومع) فاننا نلمح مفعاً من الآسى والألم

يتجلمان من ايمانه بصبر مليئة بالمرحة، والثناء فنراه يعطي

الكلمة ذوب نفسه ودفق قلبه.

لقد كان صياغاً طويلاً

وكلت مركباتا راسيات

ترابك وهج المدينة

في الظل كنا

بل اننا نرى له يتكاتف ويتناقل، ما لآت اليه احوال الامة

أخبار ثقافية .. أخبار ثقافية ..

الإفراج المسرحي

في كتاب امريكي

صدر في الاسواق الأمريكية كتاب جديد من نوعه تحت عنوان «الإفراج المسرحي». وهو كتاب من تأليف ميشيل جويسون يوضح المؤلف كيف ان فوكتنر بخلاف الكتاب والروايتين اللامعيتين تملك حياته خفية ان انه كان يفتن عن التحدث عن حياته الشخصية ويحجبها طلب منه في عام ١٩٦٠ ان يكتب سيرته الذاتية رفض بشدة وقال انه لا يوجد في حياته ما يهم الآخرين وقل الروائي يدايع عن حياته الخاصة بشدة ان ان كشف الكتاب عنها وتبين في بعض النسخات ان كل فوكتنر ان تكون فلاحاً او صيداً لو لم يكن كاتباً كما ان هناك شيئاً مهما في حياته هو التودد والعمل. فقد كان يعاني من شوق الى طاول حذته حمله الى حفلة نوبل الابسية في عام ١٩٦٠.

ولم يوافق فوكتنر امريكي ولد في عام ١٨٩٧ وتوفي عام ١٩٦٢ وتعتبر رواياته دراسات في مشكلة الانسان والشعر والدين واسلوبه الغريب الذي يعبر عن أفكاره وخاطره، من اشهر اعماله «الصعب والعنف».

عمل البحر ليعفي

فيما للزيرنيا بموسكو رواية الشاعر والكاتب الفرنسي فيكتور هيو عمال البحر، سوف تتحول فيما لتقريباً في ثلاث اقسام في اطار انتاج مشترك بين الاستديو السينمائي (هوجيا) (فيلم) وفريق خرسية (إيتيه) سيتم تنفيذ استجابة لطلب إدارة الاداعة والتلفزيون الفرنسية.

رسائل جيمس جويس

العائلة في كتاب

رسائل جيمس جويس الى زوجته من عنوان الكتاب الجديد في اللغة الفرنسية كتاب جويس الغريسية دار النشر الفرنسية «جاليمار».

شغفواي في بداياته

صدر مؤخراً: في الولايات المتحدة كتاب جديد عن الروائي امريكي الراحل ارنست همنغواي بعنوان «همنغواي السوات الأولى». ضم الكتاب الذي اعده بيتر غريفي في اطار تحضيره دراسة عن همنغواي منكرات ومحايات وقصصا، وفي امريكا اكتشافها في باريس، وهي من اولى كتابات الروائي امريكي الذي نال نوبل عام ١٩٥٤.

أخبار ثقافية .. أخبار ثقافية ..

الحياة الخاصة لوليم

فولكنر في كتاب

حول السيرة الذاتية للروائي امريكي وليم فولكنر صدر مؤخراً في اللغة الفرنسية كتاب جويس الغريسية دار النشر الفرنسية «جاليمار».

مجمع اللغة العربية

في القاهرة يحتفل

بإستقبال الدكتور

خليفة عضواً عاملاً

ورث الى الاستاذ الدكتور عبد الخليفة خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الارمني رسالة من الدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة، وكان من قبل رئيسا لمجمع اللغة العربية في الكويت، والفكرية والادبية مثل كتابه «التربية واصول الفقه» و«ادخل الصفاء وخلال الوفاء» و«ابن حزم» - حياته وادبه، و«تفصيل كتاب الواضح للزبيدي»، و«وسائل تطوير اللغة العربية العلمية»، و«رسائل ابن العربي المعري»، في ثلاثة مجلدات، وغيرها من البحوث والتحقيقات. وكان رئيس جمهورية مصر العربية قد اصدر قراراً باعتماد انتخاب مجمع اللغة العربية للاحتفال في ١٩٦٧ حتى اليوم.

أخبار ثقافية .. أخبار ثقافية ..

علم الدلالة

عن دار الطليعة في بيروت صدر كتاب بعنوان «علم الدلالة عند العرب»، دراسة مقارنة مع السيميائية الحديثة لعادل غانغوي.

قصص الأطفال

ضمن سلسلة الدراسات التي ينشرها قسم البحوث والنشر في دار ثقافة الأطفال في العراق صدر كتاب «دلالة الخن» في قصص فاروق يوسف سكوتير بعنوان «السلسلة عن الكتاب» بالترقيم من ان معجم القصص التي تناولها الكاتب بالدراسة هي قصص لم تكتب قصصية بل بغرض استعراضي مؤلف. عن جانب معين دون الخلق الاخرى من جهة دون الواقعية في ذات الوقت استرجاع الحدث بلجاء تأكيد صلاته الواقعية في ذات الوقت اكتشاف افقه الخليل. قد تكتشف ان الكتاب عن حضور المكان كمثل وشخصية، ولم يكن هذا المكان مشروطاً بفعل تواليات البرية صرة بل هو مكان معاش.

مدينة الخليل

دخلت مؤامرة توحيد مدينة الخليل واستيطان احيائها القديمة مرحلة خطيرة بعد ان وصل عدد من المهندسين والمساحين اليهود الى الخليل، ليقام باعمال مسح المدينة العربية توطئة للاستيلاء على مباحثها واقامة المستوطنات على احيائها.

علم الدلالة

عن دار الطليعة في بيروت صدر كتاب بعنوان «علم الدلالة عند العرب»، دراسة مقارنة مع السيميائية الحديثة لعادل غانغوي.

أخبار ثقافية .. أخبار ثقافية ..

شؤون عربية:

الاستقلال الصهيوني للأرض الفلسطينية

العدد الجديد من شؤون عربية، يتتبع جديدة وصلة الكاثوليكين، ويتناول الموضوع الثقافي والسياسي من صياغة الصهيونية للأرض الفلسطينية، وسيد احمد ومن التقارير، «الاستقلال الصهيوني للأرض الفلسطينية»، لصمم هاشم، الوجه الآخر لقضية منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل، لبوسف الحسن، وفي باب مراجعة الكتب مقالات لحدان بدر وتايق اديس المصير.

قصص الأطفال

ضمن سلسلة الدراسات التي ينشرها قسم البحوث والنشر في دار ثقافة الأطفال في العراق صدر كتاب «دلالة الخن» في قصص فاروق يوسف سكوتير بعنوان «السلسلة عن الكتاب» بالترقيم من ان معجم القصص التي تناولها الكاتب بالدراسة هي قصص لم تكتب قصصية بل بغرض استعراضي مؤلف. عن جانب معين دون الخلق الاخرى من جهة دون الواقعية في ذات الوقت استرجاع الحدث بلجاء تأكيد صلاته الواقعية في ذات الوقت اكتشاف افقه الخليل. قد تكتشف ان الكتاب عن حضور المكان كمثل وشخصية، ولم يكن هذا المكان مشروطاً بفعل تواليات البرية صرة بل هو مكان معاش.

عن الأطفال والوطن

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر والشركة الشريفة للتوزيع والصحف في اذار البشام مجموعة قصصية بعنوان «عن الأطفال والوطن» للكاتب امريكي اديس المصير.



اوساط العدو تبدي ارتهاها
مودة العلاقات مع ساحل العاج

نغمة التبشير والاستعمار الجديد المصاحبان للاغثة
بشران القلق لدى السلطات السودانية

٨٠٠ من صباح يوم ٢١. ٢٢. ١٥/١٢/٢٣

[illegible]

مع الصحافة

العربية والعالم

هل نصحوا؟

١ - اكتشف من جرحنا ثياب الإبراهيم المستعارة. واقصه عنه رابطة الشبان الطرية بالملابس البسيطة. ثم أخذ قلب الجرح واحدة بعد أخرى. وانتم توافدوا للثقل لشخص الوطع. ويتكلم صوت الشبان في أعيادكم صاخبا بل راحة. انظروا إلى هذه النكبة. على عروها ما يقارب نصف قرن. وهي تترقب وبأسفار وبصمت شديدا شاحب كصمت الليل. فقامت سكنت ويستتر على عراياها وبنداريه والبصير والقائل من دون العمل الجاد. ومتى نصحوا... وهل...

٢ - حتم نصير على غطرسة الصهيونية في المجالات كلها. وما سلوكها الاعلامي الذي حدثتكم عنه في الاسابيع الماضية الا مجرد جزء من حلة ذلك ثم كيف يستطاع الصهيونية اي صوت يكشف تنظيمها لمساة كوكف نجوما مؤخرا في ضم حربة الفكر في المانيا الغربية حين منحوا تقديم مسودة ادمع الماني بمنتج السوراك اليتري. والصهيونية الصهيونية التي وجد في مصطنعة التازية تيريو للصهيونية المحتلة وهذا مثال صغير. فال جانب على اي صوت عربي او عربي ينجو على انتقاد سلوكهم الانساني. يستمر تيار افراق الناس في وجه الدعاية الصهيونية التي تشرع بجمع مستعارة كرافد اساسي لقمع اي انتقاد داخلي قد يوجهه الفرد الاوروبي او الأمريكي الداعي لانتقاد الانساني والتمتع الصهيونية. وفيما اسير وحادث فقط. اما ان احصى كل عشار المظاهر الاحتفالية التي تزدى القلوب العربي المصغع ضمة ضمة ضمة الضم الدعاية لانه يعرف القلوب المرء. وقد دفع ثمنها من ارضه وروقه وروما دم ادم افراد اسرته في احدى الجولات بين العرب واسرائيل التي شردت شعيا عربيا في اصقاع الخيمات والشتات. بينما هي ما تزال تدب بالانتماء تشتر انبائها في مخيمات اعتقال النازيين. وتطفي الناس بذلك المضي. من جاحر لا انساني مثابة تعرضه على ابراهيم... هذه الشعب العربي في فلسطين وجوب ليلين... والقائمة تطول...

٣ - على صعيد السياسة. اخضع الخارج لارتزاقا قويا جديدا اسمه الشواهد الى سلطة كل الامم الكوبية من زمن اليوكوست. والى ذلك الملاءة التي لم يعل على هذا الكوبية غير ان الملاءة التي لم يعل يريه منذ بدء التاريخ في اي مكان. غير الابراهيم الهندي في اوروبا هلطرا ابراهيم عمار والامم اليوكوست. تتنقل بين القلوب التي لم يعل لهم جميع التبرعات والتمويلات. فهل تبت كناية لم يسموها في قديمها لا ولكن لارتزاقا في قديمها قديمها ٩ ساعات و٣٣ دقيقة. وقيل: وما لا يكون للصهيونية مطلق آخر. لا بد من تذكرة الشعوب الاوروبية بالذبح واستمرار كي لا يخطئ الذوق التي ترتكها اسرائيل الان. عليه غسل الشاغ لا يمكن ان تتوقف. كي لا يصحح احد: وما دام احتساب القضية. يحكم التيام لتشيال. يظهرون في احدى قلوبهم. لماذا لا نغفر انيس بقلع اهل الدنيا. ولماذا لا يعلل بقلع النقاد لظهور العلم ويدينون عين على مشاهدهم. ولكن الظاهر والاضاهر وهمي يسعون شهادات من تبنى حيا في ذلك الزمان. ويخبرون وقد كرسوا (صانهم) للصهيونية (المسكين)...

٤ - صرحوا اخرى الاعلام الصهيونية في الاسابيع ذاته تتحدث عنها الصحافة العالمية. وتتعلق بـ موشيه فيينا. او (والاس بورنر الذي يقترض انة شهاب ناري سابق مسؤول عن مصرع ١٣٥ يهودي... ويقتصر ايضا على وعيش في عاصمة عربية ترفض تسليمه (١). ويقتصر انك انصح الصهيونية قائلوه هناك. ولكن الدعاية الصهيونية خدعة كاذبة اعترافا على انهم يشاركون في ذلك. وفي ركام البيوت اثر زلزال المسكين. ولا للاستعمال الهومي. وما ان الحبيب من النازي موشيه فيينا. انتهى بعد نيش عظمه في البرازيل. فلا بد من اختراع حكاية اخرى. والا فكيف يجمع التبرعات. وكيف تلبق نفقة الشعوب بالذبح تلميح؟

٥ - الى جانب هذه الاعمال الكبيرة لا بد من لسلات صغيرة يومية. منها ان يسلح عتب من اسرائيل تشريها حجة عالية. يفتع فيها كاتيبا من تل ابيب على عدم ذكر قهر الانقاذ الاسرائيلي. حين تحدثت عن بقة فرق الانقاذ العالمية التي شاركت في ذلك ركام البيوت اثر زلزال المسكين. ويكاد القاري. يتحجر شخشا بمرارة اثر قراء الرسالة. انما نكتة؟ هل يوجد حجة مفريق انقاذ اسرائيل. في الانسانية المفرطة. ولكن لماذا يبرهن هذا الفرق بين هذا الكا. المسكين. ولماذا لا يعمل في جنوب لبنان حيث تزدحم اسرائيل البيوت والقرى فوق رؤوس اهلها الابرياء العزل؟

٦ - لا بد من حشر اسرائيل في كل مناسبة اعلامية عنية. كتصوير زعما الدول لكل منهم يحمل في يده عملا صغيرا ليلاده بمناسبة عيد ميلاده الامم المتحدة. ويوقع من اليوم الاسرة الدولية اي حجة عربي. ويطلع لنا وجهه يبرز حلالا علمه الذي يفتع في نظرا رمزا لانتصاف ارض وتشرية شعب... ولكن...

٧ - وما نكاد ننصو من هذه الصرية التي تشككت ان المسد يفتع على الانان مالز مشتملة. وها هم يكتفون عن المذاهب الثانية ويمنع عن مسرحية فلسطين المصغرة بتقديم مجازات السلام. والكتب العلمي في فرانكفورت الى اسرائيل يوزع بقة بقة في العرب في القدس دعيا (توجيها) تحت لواء دعة اسرائيل... ولماذا لا يبعث ذلك. وشجار بعضنا وشخيرة البعض الآخر من لاء الى ادم يصمم الانان والوعي الصهيونية...

الأردن قال لا لكاتب ديفيد، فمنع تداعي الانهيار



ملخص حلقة من قراءة هادئة في التجربة المصرية والسلام الضائع عن الراي العام الكويتية

بعد انتهاء مباحثات قلعة طبره بين الوفود الثلاثة: المصري والأميري والإسرائيلي. باتت عملية السلام في الشرق الأوسط محدودة المساحات والقسيمات حتى في التوصلات الدفينة: وكما يقول وزير الخارجية المصري الأسبق محمد إبراهيم كامل. في مذكراته. فإن مصر قد وجدت نفسها في الحركة الرائدة داخل الحركة المغرقة. عند نقطة البداية. او كما عبر الوزير. في مقترح الطريق. فالولايات المتحدة الاميريكية. نكتت به ما تعهدت به في فبراير شباط الماضي. في كتاب ديفيد. من اننا نأخذ على عاتقنا تحويل الموقف الاسرائيلي المتصلب. بالقر الذي يسمح باستئناف المفاوضات بين الطرفين على اساس يؤهل معه ان يؤدي الى السلام الشامل. فيما كان كل من الجانبين المصري والإسرائيلي يتسكن برأيه وموقفه. على طرفي نقيض فيما كان الجانب المصري يهتف على حسن النية والتسوية. على حد تعبير الوزير المصري. ويتسلل الاسرائيلي ويستند الى سوء النية. والى شوية التوسع واهداف حقوق الانسان. وهو لا يمكن ان يؤدي الى سلام دائم. وان أدى الى اتفاق عن طريق الاذعان في حال صახب الغنى. امام قوة ويخش العنصر الغاصب... وان يتكفى الموقف في قلعة طبره. من ذلك التناقص بين ما كان يفترض ان يكون. وما تشير الى الدلائل ان انه سيكون. فقد كان امام الجانب المصري احد خيارين: اما اشراك الاردن في المباحثات. واما التوقف بمبادرة. عند ذلك السد. في انتظار مشاركة الاردن والطرف العربي اخرى:

١ - يقول السيد محمد إبراهيم كامل. في معرض الحديث عن التشاور المصري - الاردني... وشرحت بالتفصيل. الشروع المصري وبالدفاع بالشفقة الشريفة وقطاع غزة. الخاضع لارضاء السيد. واما امر لتأجيل ولا تعلق المسألة. قال الملك حسين ان هذه التات هو بناء موقف عربي اكثر تشامتا. الجبهة دون تعرض للشفقة لانتفاضة سلبية تتجسد الانقسام. مما يعرقل جهود السلام.

٢ - واكد الملك حسين ان ملته بغفوات موقف القبة في الرباط بشأن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. مركز الملك حسين في حديثه طوليا عن القدس وتوسعات والتغييرات التي يقوم بها الاسرائيليون فيها. وقال ان أهمية القدس الاسلامية تستدعي الدعم والتأييد الاسلامي. ويقتضيه وزير الخارجية المصرية السابق. محمد إبراهيم كامل. تخفيض مقاييل للعمال الاردني سواء ٧٨/٧٦ يقول:

٣ - وكان الموقف قد طرب منتصف الليل. فاستأذنت الملك حسين في الليل. انصارا. ونهض الملك قائلا: تعال! اترك شيئا لي اسرافا! ويمنع ان حالة شربة الصبر. وان يراه ابي في قبة بلوغه. وفي رداءه وسد القام الداسس. وفي هذه من القدس. وسك السكين وشيعت برة شعة في انصالي. والنظر عن ٢٨٢ وما بعدها.

٤ - ان قرار فرض القبة. ومنع الطربوش والحماة قد اثار ردود فعل كبيرة وحدثت مظاهرات في عدة مدن كما تم توقيف مشيخي الشعب. وحوكوا امام محكمة الاستقلال التي بلغت بعض احكامها حد الاعدام.

٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

١ - ان اكل للمبعوث اميريكي الفريد اترتون. زاره الاخير مؤخرا. انه ليس لدى العرب حد ادنى بعد قصي المناورة. ان المطالب العربية لتتقل بالارض والسيدة. وفي امر لتأجيل ولا تعلق المسألة. قال الملك حسين ان هذه التات هو بناء موقف عربي اكثر تشامتا. الجبهة دون تعرض للشفقة لانتفاضة سلبية تتجسد الانقسام. مما يعرقل جهود السلام.

٢ - وقال الملك حسين. انهم درسوا مشروعا واعلوا تأييدهم له. ثم عرض موقفهم بالتفصيل. والخضعة على النحو التالي:

٣ - انهم (الاردن). حريصون على السلام على اساس انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة. واستعادة القدس العربية. والقرار حقوق الشعب الفلسطيني. وانهم اذا شعروا بامكانية ذلك فلن يتخلف موقفهم عن تحمل المسؤولية والوقوف بدين.

٤ - انه يصعب التوافق الاردني في ادارة القبة العربية في قبة. انهم اسرائيل في هذه الاشك. فانه لا تشكك هذه القوات. في هذه الحالة هي القوة الحقيقية في الاقليم.

٥ - انهم عتبات كثيرة في البريق تحقيق السلام. منها التوقيع الاسرائيلي. ولكن الاصلح منه هو ضعف الموقف العربي. وتشتت برة شعة في انصالي. والنظر عن ٢٨٢ وما بعدها.

٦ - وتحدثت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

١٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

١١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

١٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

١٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

١٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

١٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

١٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

١٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

١٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

١٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٢٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٢١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٢٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٢٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٢٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٢٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٢٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٢٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٢٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٢٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٣٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٣١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٣٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٣٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٣٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٣٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٣٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٣٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٣٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٣٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٤٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٤١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٤٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٤٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٤٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٤٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٤٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٤٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٤٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٤٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٥٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٥١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٥٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٥٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٥٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٥٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٥٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٥٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٥٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٥٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٦٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٦١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٦٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٦٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٦٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٦٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٦٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٦٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٦٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٦٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٧٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٧١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٧٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٧٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٧٤ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٧٥ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٧٦ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٧٧ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٧٨ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٧٩ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٨٠ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٨١ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل الانفصالية وابتدت الى عمليات قمع عنيفة.

٨٢ - وبالرغم من كل المعارضة فقد انتشرت القبة في تركيا اكثر فاكتر. وعلى غرار ذلك. ناقش البرلمان الاردني يومي ٢٥ و٢٧ كانون ايل ١٩٦٨ مشروع قانون يستهدف فرضه على الجيش المصري.

٨٣ - وكانت ردود الفعل الأكثر شدة وعتقا في البروايا الشرقية. وقد سبق وثار الاكرار هناك في ربيع ١٩٦٥ على اصحابها مصطفى كمال التي استوصها مبادية للاسلام. وكان من نتيجة رد الفعل هذه ان زابت من المبدل

اخترنا لك

سيف الحرية

شفیق الحوت
نمبر ۱۹۸۵، کانون اول

برية عن اخفاء ما لا يقل عن
أونصة مرطبة من البيرونيوم
التركيز. وكشفت التحريات
بقيقة وجود اتفاقية للتعاون مع
تيل، لعبت فيها "شويكس" دور
مهم والمستشار التقني لإسرائيل
ولوات المتحدة وليسبت هذه
الوحيدة فقد اشارت

الرابع دائماً حين تسافر مع عالية

١٠ - يجري المسحب من خلال برنامج مبيعات خاص بالتعاون مع التلفزيون الأردني.

١١ - الخطوط الجوية الملكية الأردنية

انت الرابع دائما حين تسافر مع عالية

alia

